**Инновационные площадки «Воспитатели России»**

 **Организация музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми**

**Научно-консультативное сопровождение площадки:**

**Буренина Анна Иосифовна**

**Кандидат педагогических наук, главный редактор журнала «Музыкальная палитра», директор АНО ДПО «Аничков мост»**

**1 Проблема, на решение которой направлена инновационная деятельность**

Инновационная деятельность направлена на совершенствование организации музыкально-театрализованной деятельности в современных детских садах:
- использование вариативных моделей творческого взаимодействия детей и взрослых,
- поддержки детской инициативы,
- воспитания у детей ценностного отношения к музыкальному искусству, художественному слову методами театральной педагогики,
- развитию социально-эмоционального интеллекта и воспитанию нравственных черт личности у воспитанников детского сада

**2 Объект исследования**

Организация инновационной образовательной деятельности по теме исследования

**3 Предмет исследования**

Вариативные модели организации музыкально-театрализованной деятельности в ДОО на основе творческого сотрудничества детей и взрослых

**4 Гипотеза исследования**

Совершенствование организации музыкально-театрализованной деятельности в детских садах будет способствовать развитию креативных качеств личности каждого ребенка при следующих условиях:
- методологического согласования (у педагогов и родителей) целей, ценностей, подходов, методов художественно-творческого развития дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности;
- профессиональной готовности педагогов к реализации вариативных моделей творческого взаимодействия с детьми;
- созданию обогащенной развивающей среды в ДОО, способствующей творческой активности детей в музыкально-театрализованной деятельности.

**5 Цель и задачи исследования**

**Цель исследования:**
Разработать инновационные модели организации музыкально-театрализованной деятельности в современных детских садах, обеспечивающих развитие креативных и нравственных качеств личности ребенка-дошкольника

**Задачи:**

1. Разработать концепцию развития ребенка-дошкольника в музыкально-театрализованной деятельности в современной парадигме образования.
2. Привлечь заинтересованные в теме исследования детские сады и организовать сеть опытно-экспериментальных площадок.
3. Проанализировать имеющийся опыт работы ДОО по данному направлению.
4. Разработать план работы для каждого участника эксперимента на один год.
5. Разработать и апробировать вариативные модели организации музыкально-театрализованной деятельности в каждом детском саду на основе современных гуманистических подходов.
6. Обобщить опыт детских садов и обеспечить их презентацию в педагогическом сообществе (на форумах, в СМИ, и др.).
7. Подготовить лучшие материалы к публикации.

**6 Тема исследования**

Организация музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду на основе творческого взаимодействия педагогов с детьми

**7 Направления экспериментальной работы**

Организация и методическое сопровождение музыкально-театрализованной деятельности в современном детском саду, направленное на развитие креативных и нравственных качеств личности ребенка-дошкольника

**8 Используемые методики**

1. Изучение психолого-педагогической, методической литературы по теме исследования.
2. Анализ современного опыта работы детских садов по направлению.
3. Использование цифровых и видео-технологий для фиксации процесса и результата, взаимодействия участников эксперимента.
4. Применение адаптированных к дошкольному возрасту методов театральной педагогики.
5. Обогащение среды - использование технологии «Сам себе костюмер» (А.Буренина, А.Янковская).
6. Опрос, анкетирование.
7. Использование метода проектов.
8. Экспертная оценка материалов исследования.

**9 Предполагаемые результаты**

1.Разработка и апробация вариативных моделей организации музыкально-театрализованной деятельности в детских садах разного вида, в том числе инклюзивных.
2.Разработка пакета методических и практических материалов по организации музыкально-театрализованной деятельности в детских садах разных видов и разных регионов России.
3.Масштабная презентация лучшего опыта на вебинарах, педагогических форумах, фестивалях, профессиональных конкурсах.
4.Подготовка к изданию методического пособия по теме исследования.

5. Использование методических и практических материалов ОЭР в обучении педагогов детских садов.

**10 Возможные риски эксперимента**

Ресурсное обеспечение, профессиональная готовность педагогических кадров к ОЭР, масштабы и сроки эксперимента

**11 Способы отслеживания результатов и предполагаемые формы их представления**

* Текущий контроль (внутренняя оценка) хода эксперимента.
* Презентация опыта на конференциях, в СМИ (электронных и печатных).
* Экспертиза результата (общественная экспертиза и независимая оценка).

**12 Перспективный план инновационной деятельности (по этапам)**

1. **Подготовительный** (анализ проблем ДОО, ресурсное обеспечение, потенциал ДОО в выбранном направлении).
2. **Проектный** (подготовка заявки эксперимента, создание условий, разработка локальной документации)
**3. Организационный -**статуирование площадки.
4. **Конкретизация плана ОЭР**, разработка вариативных моделей по теме исследования на каждой площадке.
5. **Презентация и оценка промежуточных результатов** созданных продуктов.
6. Апробация инновационных моделей организации музыкально-театрализованной деятельности в ДОО.
7. Обобщение и презентация опыта внедрения продуктов.
8. Стабилизация полученных результатов.
9. Подготовка к изданию методического пособия по теме исследования.