

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» имени братьев Глубоковых с. Лопатино муниципального района Волжский Самарской области Структурное подразделение «Детский сад «Улыбка»

Методическая разработка:

Вариативные формы в системе патриотического воспитания детей

«Большой секрет картины»

Формирование патриотических чувств и сознания у старших дошкольников, посредством приобщения к искусству живописи, через картины русских художников»



Автор: Печенина Марина Николаевна
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Лопатино с/п « Детский сад «Улыбка»
Воспитатель.

Г.Самара
2024 г.

Оглавление

1. Актуальность.....	3
2. Технологии ...	5
3. Основная часть	6
4. Планирование.....	8
5. Заключение.....	11
6. Список литературы.....	12
7. Приложения	13

Актуальность

В системе дошкольного образования за последние годы произошли глобальные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей.

Одна из основных целей развития системы образования – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Среди задач дошкольного воспитания ведущее место занимает патриотическое направление воспитания. Патриотизм, как чувство преданности и любви к своей стране, часто находит свое выражение в художественных произведениях. Живописцы, изображая природу, архитектуру и людей своей страны, создают визуальные нормативы. Здесь важным становится участие зрителя в процессе: наблюдая за картиной, он не просто смотрит, а начинает чувствовать связь со своим наследием, переживаниями других поколений.

Патриотическое воспитание строится на идее патриотизма, как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, народных и семейных традиций. Искусство живописи обладает уникальной способностью передавать эмоции и идеи, становясь мощным инструментом формирования патриотического сознания. Воспитание чувства патриотизма через искусство начинается с глубокого осознания национальной идентичности, которая находит отражение в творениях художников. Проект предлагает организовать серию выставок, посвященных выдающимся историческим событиям и культурному наследию страны.

Тематические выставки, которые могут посещать родителями с детьми помогут формировать у детей чувство гордости за свою страну, используя искусство как средство передачи ценностей, которые будут запоминаться на всю жизнь.

Образовательные мастер-классы, где участники смогут изучать произведения отечественных мастеров, помогут углубить понимание того, как живопись отражает дух народа и его достижения. Актуальные темы для обсуждения — символика национальных цветовых решений, использование традиционных мотивов и влияние искусства на формирование общественного мнения.

Цели и задачи проекта

Цель: Формирование у дошкольников духовно-нравственных ценностей, любви к Родине и природе, посредством приобщения детей к миру искусства.

Задачи:

- познакомить детей с творчеством В.М.Васнецова, И. Левитана, Серова, И. Шишкина, И. Репина, В. Перова;
- изучить литературные произведения, по мотивам которых, написаны картины В.М. Васнецова;
- учить детей создавать общую сюжетную композицию по картинам знаменитых художников (Краски, карандаши, аппликация, пластилин, конструктор);
- сформировать умение высказываться на тему произведения живописи;
- развить умение создавать описательный рассказ по картине, структурно оформленный и выразительный;
- развить положительное отношение ребёнка к себе, способность представлять сверстникам и близким собственные достижения

Технологии

При проектировании образовательного процесса в старших группах по нравственно-патриотическому воспитанию, учитываются возрастные, индивидуальные, психологические особенности воспитанников. Для этого используются технологии, позволяющие выстраивать образовательный процесс с учетом всех требований к организации процесса развития ребенка в условиях детского сада: **Личностно-ориентированная технология.**

Во главу угла ставится личность ребенка, его самобытность, самоуверенность, уникальность самого воспитанника, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой в познании. Взаимодействие в непосредственно образовательной деятельности строится на личностно-ориентированной основе, используя дифференцированный подход к каждому ребенку. Учитываются его возможности, способности личностно-ориентированная технология предполагает создание отношений сотрудничества и партнерства между взрослыми и детьми.

Здоровье сберегающая технология.

В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полноценное физическое и психическое, социальное благополучие.

Для воспитания здорового ребенка создаются условия:

- Взаимодействие с воспитанниками выстраивается в увлекательной, доброжелательной атмосфере, что создает положительный настрой на взаимодействие.
- Обеспечение смены деятельности, которое благотворно влияет на физическое и эмоциональное состояние дошкольников.
- Непосредственно образовательная деятельность проводится в удобном, хорошо проветриваемом помещении с достаточным освещением.
- В теплое время года непосредственно образовательная деятельность проводится на свежем воздухе.

Игровая технология – это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Игровые методы, используемые в проекте достаточно разнообразны. Наиболее предпочтительна дидактическая игра, а также использование квест-игры, элементов соревнования, создание игровых ситуаций, все это вызывает интерес, положительные эмоции, помогает применять имеющиеся знания в новых ситуациях.

Методы и приемы

Методы и приемы			
Игровой	Словесный	Наглядный	Практический
Дидактические игры, Иgra-драматизация, подвижные игры, настольные игры, квест-игры.	Стихи, загадки, песни.	вопросы Рассматривание альбомов, просмотр Видеороликов, Иллюстрации. Посещение тематических выставок.	Совместное изготовление картин для выставки, создание проблемных ситуаций.

Основная часть

Изобразительное искусство играет ключевую роль в формировании личности дошкольников, способствуя развитию их эмоционального интеллекта, творческого мышления и социальных навыков. При взаимодействии с художественными материалами и техниками, дети учатся выражать свои чувства и переживания, что помогает им разобраться в собственных эмоциях и увеличить самосознание.

Посещение галереи позволяет юным зрителям погрузиться в мир культуры и истории своей страны, знакомясь с работами великих художников, отражающими национальные символы и традиции. Визуальное восприятие произведений искусства способствует развитию эмоциональной и эстетической чувствительности детей, формируя понимание их культурной идентичности. Каждый экспонат, будь то портрет выдающейся личности, жанровая сцена или пейзаж родного края, может служить основой для бесед о патриотизме, ценностях и идеалах, актуальных для формирующегося мировоззрения ребенка. Таким образом, картинная галерея становится не только площадкой для эстетического наслаждения, но и основой для формирования гражданской позиции, способствуя воспитанию ответственного и патриотично настроенного поколения.

На протяжении столетий нас сопровождают различные художественные произведения. Особое место в нашей жизни, начиная с раннего детства, занимает сказка. В них присутствует не только волшебство и приключения, в них присутствует сама жизнь. Поэты и писатели сказки сочиняют и

рассказывают, а художники рисуют картины по сказкам и показывают нам, как они себе представляют сказочных героев.

Одним из таких художников был В.М. Васнецов — великий русский живописец, чье имя и картины известны каждому. Он был одним из первых, кто оживил на своих полотнах волшебный мир сказок, былин и русского фольклора, создал иллюстрации к произведениям Пушкина и Лермонтова.

Яркие полотна Ивана Шишкина, запечатлевающие величие русских пейзажей, вдохновляют детей любить природу и ценить уникальность родных просторов. Работы таких мастеров, как Василий Суриков и Илья Репин, дарят возможность знакомиться с величественными событиями истории России, развивая интерес к её героическому прошлому.

Начать знакомство можно с полотен, изображающих простую деревенскую жизнь, как у Нестерова или Левитана. Они учат детей пониманию и бережному отношению к родным традициям. Важно также обратить внимание на картины, отмечающие моменты дружбы, любви и взаимопомощи, такие как работы Сурикова или Рябушкина.

1 этап – Подготовительный этап

С чего же начать приобщение детей к живописи?

А начнем с удивления, восторга и восхищения перед репродукцией картины дома или в детском саду, или перед полотном в музее, перед, той красотой, которую открывает для нас художник, заставляет остановиться и задуматься, откликнуться душой, чтобы мы радовались и дарили эту радость нашим детям.

При этом познание детьми произведений изобразительного искусства позволяет не только воспитывать любовь и интерес к живописи, но и:

- формировать основы мировоззрения - например, при ознакомлении с жанровой живописью у детей активизируется интерес к общественной жизни, к различным видам деятельности человека, отношениям его в процессе труда, к ценностям.

- развивать речь - так, описывая произведения искусства широко используются средства поэтического языка (метафоры, эпитеты и др.), специфические изобразительные термины, которые вводятся в пассивный и активный словарь ребенка. Развивается связная и монологическая речь.

- развивать мышление - рассматривая и осмысливая произведения дети учатся делать обобщения на основе анализа, синтеза, учатся делать выводы, формировать свои собственные суждения и умозаключения.

- формировать нравственное сознание - дети обогащают свой нравственный опыт с опытом людей, изображенных художником, и переносят воспринятые в жанровой живописи способы взаимоотношения между людьми в реальные жизненные ситуации.

- развивать эстетические чувства - видеть и чувствовать красоту природы, окружающего мира, человеческих поступков и взаимоотношений, которые проявляются сначала в эмоциях и речевой реакции детей на произведения искусства, затем в их собственной деятельности.

Приобщение детей к искусству живописи, мы начали с отбора произведений живописи. Отбирая произведения для рассматривания с дошкольниками, четко представляли, о чем картина, какую основную мысль выразил художник, для чего создал данное произведение, как передал содержание.

Второй этап - переходим к рассматриванию репродукции . Здесь мы учим детей рассматривать сюжетную картину; формируем умение правильно воспринимать, чувствовать настроение картины и передавать его в высказываниях; воспитываем умение понимать смысл образных выражений, подбирать эпитеты, сравнения к заданным словам.

После мы отправляемся на экскурсию в музей основанный в детском саду для дошкольников , для просмотра картин русских художников по теме запланированного материала.

Ребята по желанию могут самостоятельно провести экскурсию, и тем самым попробовать себя в роли экскурсовода. Совершенствуем диалогическую и монологическую речь.

Завершаем работу над картиной изобразительной деятельностью, рисованием запомнившегося эпизода , совершенствуя умение передавать в рисунке образ предметов и персонажей сказок.

Особенности организации деятельности детей.

Работа по реализации проекта осуществляется в совместной деятельности, как через фронтальную работу (одно-два занятия в месяц), так и индивидуальную (по мере необходимости по 10-15 минут с одним ребенком или с группой детей).

Участниками являются: дети и воспитатели, на заключительном этапе родители.

Планирование

Месяц	Наименование темы	Деятельность
Сентябрь	Подборка материала	-репродукции картин русских художников В.М.Васнецова, И. Левитана Серова, И. Шишкина, И. Репина, В. Перова; -художественная литература (сказки, былины); -разработка картотеки стихов; -подготовка конспектов к занятиям.
Октябрь	Картина «Осень . Усадьбы» И. Левитан «Первый снег» И.Шишкин	1.Чтение стихотворений про « Осень». 2.Рассматривание репродукции картины 3.Создание макета (из подручных материалов) по мотивам сюжета картины.
Ноябрь	Картина «Богатыри» Васнецов	1.Чтение русской народной сказки «Три богатыря».

		<p>2.Рассматривание репродукции картины «Богатыри».</p> <p>3.Онлайн-экскурсия в Третьяковскую галерею с просмотром картины В.М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>4. Рассказывание на тему картины «Богатыри».</p> <p>5.Создание сюжета (из подручных материалов) по мотивам сказки.</p>
Декабрь	Картина «Снегурочка» Васнецов	<p>1.Прослушивание аудиосказки «Снегурочка».</p> <p>2.Рассматривание репродукции картины «Снегурочка».</p> <p>3. Рассказывание на тему картины «Снегурочка».</p> <p>5.Изобразительная деятельность.</p>
Январь	Картина «Зима в лесу» И.Шишкин	<p>1.Чтение русской народной сказки «Ледяная избушка». « Рукавичка» и т.д.</p> <p>2.Рассматривание репродукции картины «Зима в лесу».</p> <p>3.Изобразительная деятельность.</p>
Февраль	Картина «Масленица» Кустодиев	<p>1.разучивание потешек, поговорок и народных игр</p> <p>2.Просмотр мультфильма по теме.</p> <p>3.Рассматривание репродукции картины «Масленица».</p> <p>4. Рассказывание на тему картины « Масленица».</p> <p>5.Изобразительная деятельность.</p>
Март	Картина «Девочка с персиками» В.Серов	<p>1.Рассматривание репродукции картины «Девочка с персиками».</p> <p>2. Рассказывание на тему картины «Девочка с персиками».</p> <p>5.Создание сюжета (портрет) по мотивам картины.</p>
Апрель	Картина «Грачи прилетели» Саврасов «Март» И.Левитан	<p>1.Прослушивание музыкальной подборки «Времена года» Чайковский</p> <p>2.Рассматривание репродукции картины «Грачи прилетели», «март»</p> <p>3.Онлайн-экскурсия в Третьяковскую галерею с просмотром картин русских художников</p> <p>4.Создание сюжета (из подручных</p>

		материалов) по мотивам сюжета картин.
	Вернисаж	1.Выставка репродукций картин русских художников. 2.Выставка детских работ по пройденному материалу. 3.Экскурсия - дети в качестве экскурсоводов (для родителей).

Заключение

В конце года ребята смогут попробовать себя в качестве экскурсоводов для родителей и детей других групп, позволяющая ребятам представить собственные достижения, суждения и умозаключения, эмоциональное отношение к героям сказок, приобщая сверстников и близких к искусству живописи, через прекрасные картины русских художников, расширить их представления о богатстве народной культуры своей Родины.

Список используемой литературы

1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры О.Л.Князева, М.Д.Маханева, 2008г.
2. Развитие речи и творчества дошкольников О.С.Ушакова, 2015г.
3. Электронный ресурс: Государственная Третьяковская галерея, онлайн-экскурсии для дошкольников. Цикл «Загадки одной картины».
4. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет. Леонова Н., 2020г.
5. Лицо времени: книга о русских художниках Волынский Л., 1982г.
6. Энциклопедия живописи для детей. Галерея знаменитых мастеров Ермильченко Н., 2006г.
7. Русские сказки и былины в шедеврах русского искусства Евстратова Е., 2013г.
8. Преданья старины глубокой...В.М. Васнецов Панжинская-Откидач В.А., 2009г.

